

సతి అరుంధతి

నిర్దేశన మూవీటౌన్ బుల్డింగ్ కె.వి.పి.కర్పాస్ నాల్గవ

నిర్మాత జి.కృష్ణారెడ్డి * దర్శకుడు కె.వి.నందనరావు

[illegible]

నూరురోజులపండుగ

సమయంతో

ఆడపడుచును అత్యంత అభిమానంతో ఆదరించిన
అశోష ఆంధ్ర ప్రజలకు మా వినయపూర్వక
నమస్కారములు.

ఈ ఉత్తమ చిత్ర నిర్మాణానికి మాకు చేయూత
నిచ్చి, మాకు సంపూర్ణ సహకారాన్నిచ్చిన
ది పూర్ణాపిక్చర్స్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ కు, మా హృదయ
పూర్వక అభివందనములు

ఈ చిత్ర విజయానికి సహకరించిన థియేటర్స్
వారందరికీ మా హృదయ పూర్వకాభివందనములు

మాతో చేతులు కలిపి ఈ చిత్ర నిర్మాణంలో పాల్గొన్న
నటీనటులకు సాంకేతిక నిపుణులకు మా హృదయ
పూర్వక అభివందనములు

100

రోజు

SAP
SUBHASHINI ART PICTURES

సుభాషిణీ ఆర్ట్ పిక్చర్స్

ఆడపడుచు

నూరురోజులు ఆడిన థియేటర్స్

దసపల్లా చిత్రాలయ: విశాఖపట్నం

జయశ్రీ టాకెస్. . . . రాజమండ్రి

విసినిమా మెజిస్టిక్. . . కాకినాడ

రామాటాకెస్. . . . విజయవాడ

శేష్ మహల్. . . . గుంటూరు

మాసాంకేతికబృందం

శ్రీనిధి: శ్రీయల్. వి. ప్రసాద్, సంభాషణలు: శ్రీకె. ప్రత్యేగాత్మ

పాటలు: శ్రీ దాశరథి, కొసరాజు, నారాయణరెడ్డి, ఆరుద్ర, శ్రీ శ్రీ

సేపట్లగాయకులు: ఘంటసాల, సుశీల, జయదేవ్, మాధవపెద్ది

వసంత, సంగీతం: టి. చలపతిరావు, నృత్యం: కె. ఎస్. రెడ్డి,

కళ: బి. ఎన్. కష్ట, పోజుగ్రహ్: యం. జి. సింగ్-యం. సి. శేఖర్,

కూర్మ, బి. గోపాలరావు ప్రొడక్షన్స్ బగ్గి క్యూబిస్: కె. ఆనందమోహన్

ఫైల్స్: డి. రాధాకృష్ణమూర్తి, సహకారవర్తకులు: కె. గోపాలకృష్ణ

నిర్వహణ:

నిర్మాత-దర్శకుడు

ఎ. పూర్ణచంద్రరావు, కె. హేమాంబరధర్ రావు

www.okel2a

పూర్ణా 24x7